

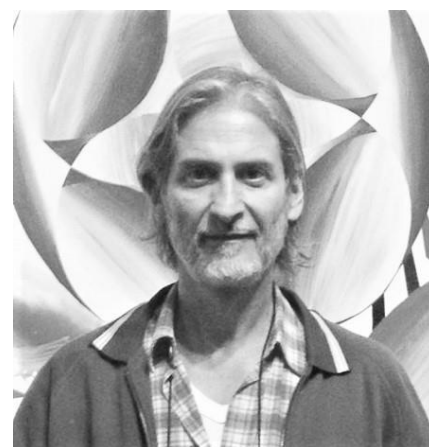
Alfredo Londaibere



Artista:	Alfredo Londaibere
Título:	<i>S/t</i>
Técnica:	Acrílico sobre tela
Medidas:	110 x 150 cm
Año de realización:	2014
Adquisición	Segundo Premio Adquisición 10° Concurso Nacional UADE de Artes Visuales - 2015

Sobre la obra:

“Me gustaría que mi trabajo pueda ser mostrado, contemplado y gozado. Las “lecturas” tienen que ver con intereses ajenos al significado de las obras y al hacer de los artistas. “Leer” entonces es entender, archivar, contextualizar, historiar, pero no participar y consumir el significado de la obra. Pediría la lectura menos violenta o ciega posible en relación a la unidad y complejidad de mi proceso artístico y a la más amplia consideración de sus fuentes, lealtades y proyecciones.”



Biografía

Nació en 1955 en Buenos Aires, Argentina, ciudad en la que vivió y trabajó hasta su fallecimiento en 2017.

Artista plástico, curador y docente. Sus inicios en los años 80 fueron en bares y discotecas y formó parte del grupo de artistas vinculados al Centro Cultural Ricardo Rojas desde sus inicios, donde fue curador de la galería entre 1997 y 2002, sustituyendo en el cargo al también artista y curador Jorge Gumier Maier, quien lo dirigió, entre 1989 y 1996. Recibió las becas Kuitca y Taller de Barracas, de Fundación Antorchas. Sus muestras individuales incluyen las de la Galería del Rojas en 1989, 1991 y 1992; en la Alianza Francesa, 1998; en Belleza y Felicidad, 2000 y 2002; en el C.C.G San Martín, 2005 y en 2015 en la Galería Nora Fisch. Entre sus exhibiciones grupales se destacan: “Summertime” y “Bienvenida Primavera” en el C. C. Rojas; “Algunos Artistas del Rojas” en el C. C. Recoleta; “Recovering Beauty” en el Blanton Museum de Austin, Texas y “Teatro de la Pintura” en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. En 2015 recibió el 1º Premio Pintura Banco Central de la República Argentina, el 2º Premio Salón UADE, el 1º Premio Fundación Andreani y en 2013 el Premio Adquisición Chandon de arteBA.

En 2019 el Museo Moderno de Buenos Aires (MAMBA) realiza una muestra retrospectiva titulada: “Alfredo Londaibere. Yo soy santo”

Actividad

Nivel inicial

EN ESTE APARTADO SUGERIMOS EJES TEMÁTICOS QUE SE DESPRENDEN DE LA OBRA EN CUESTIÓN PARA QUE LAS Y LOS EDUCADORES TRABAJEN EN PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS QUE VINCULEN DIFERENTES ÁREAS.

(*) Naturaleza muerta.

Preguntas que despiertan:

¿Qué elementos aparecen en el cuadro? ¿Cómo son las líneas, los colores y las formas? ¿A qué se parece? ¿Qué es una trama? ¿Qué es una textura? ¿Una flor puede estar conformada por una trama de otra cosa? ¿Cómo relacionamos arte y geometría? ¿Encontramos geometría en la naturaleza?

// PROPUESTA

Pintar degradados, texturas y colores lisos en una hoja en blanco. Para las texturas pueden buscar inspiración en patrones como tramas que aparecen en el piso o en textiles de indumentaria. Una vez seco, cortar lo pintado en formas geométricas (tiras, círculos, triángulos, etc.). Realizar en collage una naturaleza muerta utilizando el material generado.

La propuesta invita a desarrollar nuevas materialidades para el hacer, estimula la mirada en búsqueda de nuevas formas y posibilidades, anima resolver cuestiones compositivas y tomar decisiones estéticas sin especulaciones previas. Facilita el acercamiento a distintas corrientes artísticas como la pintura metafísica y el arte geométrico.

Lista de materiales: Papel, pintura (acrílico o acuarela), tijera, pegamento.