

UADE

CONSEJO ASESOR DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA

Arq. Pablo Katz

Pablo Katz es arquitecto DPLG, fundador-gerente de Pablo Katz Arquitectura, Arquitecto Consejero del Estado Francés (ACE), miembro de la Academia Francesa de Arquitectura, asesor del Consejo Profesional de Arquitectos de Ile de France (CROAIF), ex presidente (2008-12) de la Sociedad Francesa de Arquitectos (SFA), Miembro Honorario del Instituto Coreano de Arquitectos (KIA) (2010), miembro del consejo académico de la facultad de arquitectura de la Universidad Argentina de la Empresa (UADE – Buenos Aires-ARG, desde 2014), miembro del comité internacional de la Bienal de Arquitectura de Buenos Aires (ARG).

Entre sus numerosas realizaciones cabe destacar : Construcción de más de dos mil viviendas, grupos escolares, varias guarderías infantiles, la reestructuración de un edificio del siglo XV para la Ópera del Rin (2003), el Centro de congresos de Périgueux (2006), el Centro de comunicación departamental de Dordoña (incluidas las oficinas de France 3 Dordogne y France Bleu Périgord) (2006), la sede de Seine-Saint-Denis Habitat (OPH'93) (2015), la reconversión (reestructuración/extensión) del antiguo conservatorio de música de París 13 en un programa mixto (ganador de Réinventer Paris, concurso internacional para proyectos urbanos innovadores - en construcción), varios proyectos de urbanismo en Francia y en el extranjero. Ha participado a numerosas exposiciones, coloquios y congresos nacionales e internacionales.

Arq. Mario Corea

Mario Corea Aiello nació en Rosario en 1939. En 1962 se graduó en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Nacional del Litoral en Rosario, para luego trasladarse a Boston donde en 1964 recibe el título de Master of Architecture in Urban Design. En Cambridge el arquitecto fue colaborador del estudio Sert, Jackson and Associates de 1962 a 1965, y en los dos años siguientes colaboró en los estudios de Desmond and Lord y Paul Rudolph. En 1968 empieza su trayectoria académica como docente del Instituto de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y diseño en la Universidad Nacional de Rosario, y en 1968 establece Arquitectos Asociados en la misma ciudad. En 1970 recibe el Diploma in Urban Studies de la Architectural Association de Londres.

En el año 1976 la difícil situación política en Argentina lo obliga a emigrar nuevamente del país y Sert le ofrece trabajar en Barcelona. Ejerce de 1976 a 2007 como profesor en

la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès de la Universitat Politècnica de Catalunya. En Barcelona, Corea integró su estudio con los arquitectos Edgardo Mannino (1981-1991) y Francisco Gallardo (1981-1997). De 1997-2000 establece Mario Corea Arquitectura. En 2000 forman el estudio Corea-Morán Arquitectes, junto a Lluís Morán (2000-2010).

En el año 2010, recibe el premio A+ a la trayectoria y la designación como Honorary Fellow del American Institute of Architects. En 2011, se nomina el Hospital General de Mollet para el Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea – Premio Mies van der Rohe, y Mario recibe el premio de Arquitectura a la trayectoria internacional, otorgado por la XIII Bienal de Buenos Aires. Premio Konex 2012: Arquitectura: Quinquenio 2007 - 2011.

En la actualidad el arquitecto continúa desarrollando tanto su práctica profesional en Barcelona en el estudio Mario Corea Arquitectura, como su trayectoria académica, impartiendo conferencias, talleres y seminarios en Europa, Asia, EEUU y Argentina.

Arq. Carlos Ott

Arquitecto uruguayo residente en Canadá. Graduado por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Uruguay, es autor de numerosos y destacados proyectos arquitectónicos en varios países del mundo. Se hizo famoso por ganar el concurso (al que se presentaron 1700 arquitectos) de construcción en 1983 de la Opera de la Bastilla. Inaugurada el 14 de julio de 1989, fecha del bicentenario de la Revolución Francesa, su arquitectura está marcada por la transparencia de las fachadas y por el empleo de materiales idénticos tanto en el interior como en el exterior. Con sus 2700 localidades de una acústica homogénea, sus equipos de escenarios únicos, sus talleres integrados de decorados, vestuarios y accesorios, sus salas de trabajo y de ensayos, la Ópera de la Bastilla constituye el primer gran teatro moderno. Es autor también, entre otros del National Bank de Dubai (1997), El Aeropuerto Carlos Curvelo de Punta del Este (1997) y el Libertad Plaza de Buenos Aires (2000).

Arq. Rinio Bruttomesso

Arquitecto y profesor de Urbanismo de la Facultad de Arquitectura de la Universidad IUAV de Venecia. Ha sido director del Centro Città d'Acqua de Venecia, desde 1989 hasta abril de 2013, fecha en la que referido Centro cesó en sus actividades, ex director del Comité científico de RETE, asociación internacional para la colaboración entre puertos y ciudades desde la creación de este órgano, es también fundador de la revista Portus editada por dicha Asociación. Ha sido comisario en la Bienal de Arquitectura de Venecia de la sección dedicada a la recualificación urbana de los waterfronts (2004) y de la muestra 'Città-Porto' en Palermo (2006), así como comisario de la exposición Los nuevos waterfronts urbanos, de la X Bienal de Arquitectura de Buenos Aires (2005) y Director Científico de la Plaza Temática "Ciudades de Agua" de la Expo 2008 en Zaragoza. Es autor de numerosos ensayos relacionados con el tema de la reordenación de los frentes marítimos urbanos y participa habitualmente en congresos y seminarios internacionales sobre revitalización de espacios portuarios, problemas de transporte marítimo y relaciones puerto-ciudad.

Lic. Pablo De Gregorio

Socio, Estrategia y Transacciones (CF-Valuation, Modeling & Economy), EY Argentina
Tiene 25 años de experiencia, graduado de Contador en la Universidad Nacional de Rosario, con un Master en Administración de negocios en el IAE de la Universidad Austral y estudios de Posgrado en Kellogg School of Management y la Universidad de San Andres.

En EY Argentina está a cargo de la práctica de Finanzas Corporativas localmente y en la región de Latinoamérica Sur.

Desde allí trabajó, para diversas empresas locales e internacionales, como así también en diferentes industrias, en procesos de M&A, valuando compañías, desarrollando modelos transaccionales, y brindando asesoría de diversos tipos: GDF-Suez, YPF, Ecopetrol, Banco Santander, Banco BBVA, Carrefour, Shell, Mitsui, se encuentran entre las empresas para las que ha trabajado.

Otro de sus actividades de interés en cómo las empresas familiares se reinventan y evolucionan, en ese contexto, Pablo De Gregorio, participa continuamente en el mundo emprendedor, ayudando a llevar adelante nuevas ideas y a planificar y llevar a cabo proyectos, aportando conocimiento y consejos prácticos.

También es un apasionado de la educación, la cual la considera un pilar clave para el desarrollo humano, dedicándole muchas horas de su vida, lo que le permite seguir en contacto con la gente joven y compartir sus conocimientos y experiencia laboral.

Ing. Eduardo Sposito

Ingeniero civil, graduado en la Universidad de Buenos Aires (UBA), con posgrados en Ingeniería de Puertos (UBA) y en Executive Management (London Business School, Reino Unido) tiene 40 años de experiencia en ingeniería de proyecto, arquitectura, construcción y negocios inmobiliarios. Entre 1999 y 2014 trabajó para Lend Lease como director general para Latinoamérica y el Caribe. En el 2005 fue nombrado miembro del Comité Ejecutivo de Lend Lease Americas.

En el 2014 fundó Spósito & Asociados SRL, empresa focalizada en el mercado de la construcción argentino.

En 2015 fundó Urban Latam SRL. Asociada con Compass Group y CIM desarrolla un plan de negocios para generar 10.000 departamentos para renta en 5 países de América latina. Actualmente, Eduardo Spósito está a cargo del desarrollo de la construcción de esa cartera de proyectos.

Es titular de la cátedra de Gestión de Proyectos y profesor invitado en los cursos de posgrado Gestión Estratégica de Diseño y Desarrollo de Proyectos Inmobiliarios (FADU-UBA). Integra el Consejo Académico de la Facultad de Arquitectura de la UADE. Profesor invitado en seminarios y posgrados en UBA, Universidad Austral, Universidad Torcuato Di Tella, Universidad Católica Argentina (UCA), Universidad Siglo 21 (Córdoba, Argentina).

Co-fundó y actualmente integra Argentina Green Building Council (AGBC). Es miembro de honor de Hábitat para la Humanidad, secretario del directorio de la Asociación Cristiana de Jóvenes de Argentina (YMCA) y miembro vitalicio del directorio de la Fundación Universitaria del Río de la Plata (FURP).

Es responsable del comité de Participación Público- Privada -PPP- de la Cámara de Comercio Argentino-Británica (CCAB).

Arq. Milagros Irastorza

Arquitecta recibida en la UB, con postgrado en marketing, luego de trabajar en distintos estudios de arquitectura y firmas dedicadas al Facility Management, en el año 2001, inicia su propio Estudio formando un equipo de trabajo especializado en servicios relacionados a la arquitectura corporativa para compañías de primera línea nacionales e internacionales.

Desde 2015 se asocia a Paula de Elia, reconocida diseñadora argentina, para fusionar sus estudios y formar Elia Irastorza. (EEI) una firma de diseño especializada en el desarrollo de proyectos de arquitectura corporativa y comercial, con foco en la innovación, excelencia en el diseño y funcionalidad, que busca generar nuevas tendencias y singularidad en cada trabajo.

Entre sus clientes principales se encuentran Mercado Libre, Google, Despegar, Irsa, Citibank, Digital House, Campari, Arcos Dorados entre otros, dando servicios tanto con Argentina como en la Región

“Los desafíos que más me interesan son aquellos en donde se busca un cambio profundo, que propongan el desafío de repensar los espacios y sus usos y que pueden generar un impacto positivo en las personas que los habitan, convirtiéndose en una herramienta para seguir avanzando en sus objetivos.”

Arq. Silvio Plotquin

Arquitecto por la Universidad de Buenos Aires (1989) y Magíster en Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad de la Universidad Torcuato di Tella (2011). Ha sido director de obras en MSGSSS (hasta 2017). Miembro del Consejo Asesor de la Carrera de Arquitectura, FADI UADE (desde 2014). Es coautor de “Kavanagh” y de la “Introducción” al capítulo argentino del Catálogo de la exposición “Latin American in Construction: Architecture, 1955-1985” (MoMA) New York, 2015. Es coautor de “Mario Roberto Álvarez” para la Colección Grandes Maestros IAA-FADU/Clarín, 2015. Autor de los capítulos “Cimientos sólidos, proyección audaz”, en Ideas Materiales, MALBA (en prensa, 2019) y “Que el tema de la arquitectura sea justamente ése”, en Arquitectura, clima y culturas modernas, Cátedra Walter Gropius, DAAD-UTDT, 2015. Es autor de las voces “Álvarez, Mario Roberto” y “Solsona, Justo” en la Routledge Encyclopaedia of Modernism (2013). Ha publicado artículos en libros y revistas nacionales e internacionales: A&P Continuidad, de la Universidad Nacional de Rosario; Registros, de la Universidad Nacional de Mar del Plata; Contexto, de la Universidad Autónoma de León, México; ANALES del Instituto de Arte Americano; Arquitectura Viva, de Madrid; AREA, BLOCK, PLOT y PORTUS RETE. Ha sido ponente en jornadas nacionales e internacionales, en las Universidades Nacionales de Rosario, La Plata, San Juan y de la República, en Montevideo, R.O.U.

Arq. Pablo Mastropasqua

Arquitecto, Magíster en Urbanismo y Doctor en Historia del Arte y la Arquitectura en Iberoamérica.

Profesor de Historia de la Arquitectura y de Pensamiento Contemporáneo Profesor invitado Maestrías en Urbanismo Universidad de la República. Montevideo y Universidad Federal de Rio de Janeiro.

Profesor en carreras terciarias en Patrimonio Turístico y en Historia de la industria textil e indumentaria Miembro Instituto de Hábitat y Ambiente, FAUD. y del PROURB. UFRJ, Brasil.

Investigador en la UNMdP Ha participado en diversas publicaciones académicas en Argentina y Brasil, Colaboraciones en libros "Experiencias de Urbanismo y Planificación en la Argentina 1909-1955". CEDODAL. Ministerio de infraestructura Prov. Bs As. "El Patrimonio Arquitectónico y Urbano de Mar del Plata. Cien obras de Valor Patrimonial" Universidad Nacional de Mar del Plata entre otros.

Especialista en obras patrimoniales. Coordinador Instituto de Estudios Patrimoniales. Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires.